



Répertoire
**DES ÉVÉNEMENTS DE CONTE
ET DE FORMATIONS
AU QUÉBEC**

PÔLES

FORMATION

DIFFUSION

Le conte a, depuis 20 ans, réinvesti avec fougue l'espace public. L'émergence de nombreux événements spécialement dédiés au conte jalonnent le territoire et sont devenus des rendez-vous incontournables. Le public, fidèle et de plus en plus nombreux, peut découvrir à chaque événement des propositions artistiques renouvelées, réinvesties ou de création pure.

Que ce soit des propositions hybrides, multidisciplinaires ou traditionnelles, c'est un véritable vent de renouveau qui souffle sur le conte, réaffirmant avec force le retour du conte dans les arts vivants. Le Regroupement du conte au Québec vous propose, pour une deuxième année, un répertoire identifiant les acteurs clés au Québec, en diffusion comme en formation.



**Conseil des Arts
du Canada**

**Canada Council
for the Arts**



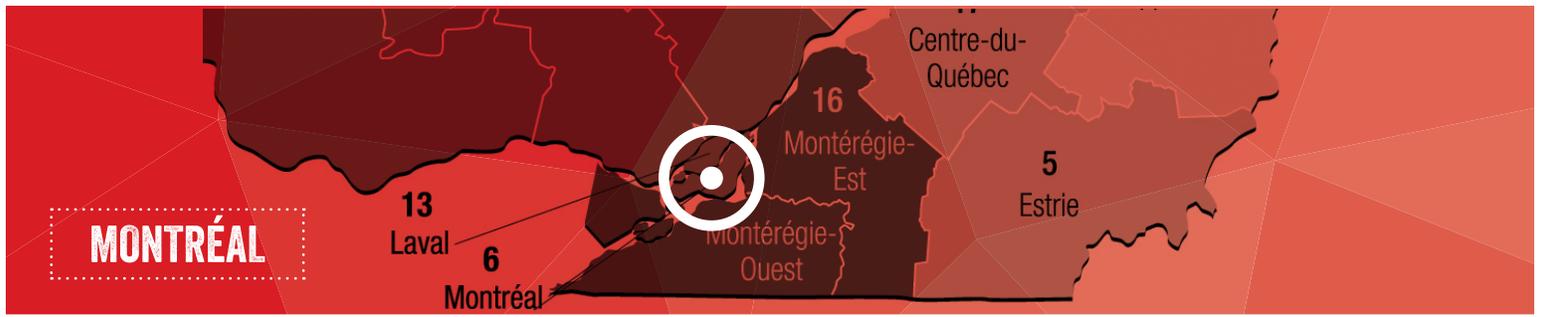
**CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL**



**COMPÉTENCE
CULTURE**

COMITÉ SECTORIEL DE
MAIN-D'OEUVRE EN CULTURE





MONTRÉAL
Festival
interculturel
du conte
de Montréal



Le Festival interculturel du conte de Montréal a pour mandat de promouvoir la parole comme patrimoine multiculturel et de favoriser, au moyen du conte et de l'oralité, un rapprochement entre les gens. Il œuvre donc à faire connaître les conteurs et conteuses du Québec et d'ailleurs, ainsi qu'à tisser des liens avec des organismes d'ici et de l'étranger. Agissant comme un événement rassembleur au Canada, le Festival tisse également des liens avec des organisateurs de l'étranger (Algérie, Belgique, Espagne, France, Maroc, Pays de Galles, Pologne, Suisse, etc.), dont plusieurs qu'il invite pour envisager et développer des projets d'ententes et des partenariats. Inversement, pour concrétiser une volonté de réciprocité, les festivals de conte du Québec invitent toujours de nombreux conteurs de l'étranger.

PROCHAINE ÉDITION
du 18 au 27 octobre 2019

SITE WEB
www.festival-conte.qc.ca

CONTACT
Stéphanie Bénéteau

COURRIEL
info@festival-conte.qc.ca

TÉLÉPHONE
514 439-7939



MONTRÉAL
Les Dimanches
du conte



Les écrivains-conteurs Jean-Marc Massie et André Lemelin ont fondé les Productions du Diable Vert (organisme sans but lucratif) en 1998. La corporation a comme but de faire la promotion du conte, des conteurs et conteuses en produisant notamment les populaires «Dimanches du conte» à Montréal, tout en privilégiant autant le conte traditionnel que le conte contemporain. Jean-Marc Massie a organisé et animé les Dimanches du conte de 1998 à 2008. En 2009, Francis Désilets a pris la relève en tant que directeur artistique et animateur de l'événement.

DATES tous les dimanches à 19h30

SITE WEB www.dimanchesduconte.com

CONTACT Jean-Marc Massie

COURRIEL info@diablevert.qc.ca



MONTRÉAL
Festilou



Parce que nous croyons que le conte est un catalyseur de rencontres interculturelles, un art rassembleur qui favorise le métissage des différentes cultures qui contribuent à l'essor de notre métropole; parce que l'art du conte gagne à être connu par les enfants du primaire et du secondaire; parce que le conte pour la jeunesse mérite une semaine à lui – sept jour intensifs pour mobiliser à la fois le grand public, les médias montréalais et le milieu scolaire.

PROCHAINE ÉDITION du 11 au 21 mai 2019

SITE WEB www.festilou.com

CONTACT Sylvie Belleau

COURRIEL info@festilou.com

TÉLÉPHONE 514 439-7939



Regroupement du conte au Québec



Le Regroupement du conte au Québec (RCQ) est né en 2003 et a à cœur la mission qu'il s'est vu attribuer par le milieu du conte, soit de promouvoir l'art du conte sur les plans local, national et international, de représenter et défendre l'art du conte en tant que discipline artistique spécifique et de soutenir l'art du conte par un ensemble de services.

Vision

Déjà identifié comme un carrefour dynamique et rassembleur, le RCQ se veut le centre de référence à l'échelle nationale pour tout ce qui concerne le conte et la reconnaissance de l'art du conteur comme discipline artistique autonome.

Mission

Le RCQ rassemble et mobilise les forces vives du milieu pour faire connaître toute la diversité du conte comme un art de la parole. Engagé auprès de ses membres, il soutient et coordonne des activités et des services qui ont un effet structurant pour la discipline. Il encourage la synergie des actions et appuie la recherche d'excellence artistique dans le domaine.

SITE WEB <http://conte.quebec>

CONTACT Mo Carpels

COURRIEL info@conte.quebec

TÉLÉPHONE 514 564-5650

Circuit Paroles Vivantes

SITE WEB <http://conte.quebec/circuit-paroles-vivantes>

CONTACT Marie Bernier

COURRIEL circuitparolesvivantes@gmail.com

TÉLÉPHONE 514 834-7389

MERCI À



Circuit Paroles Vivantes



Des enjeux de rayonnement

Depuis plusieurs années, le Regroupement du conte au Québec (RCQ) est interpellé par ses membres individuels et corporatifs sur le développement de la discipline au regard de la difficulté de circulation du conte au Québec. Il a donc entamé une vaste consultation auprès de tous les secteurs professionnels concernés par cet enjeu (diffuseurs, producteurs, conteurs, événements) et a pu dégager deux problématiques principales freinant une circulation élargie de la discipline: d'abord, le peu de connaissance et de moyens des conteurs pour remplir les exigences propres à la circulation de leurs œuvres et, en second lieu, la méconnaissance de la discipline de la part de certains diffuseurs, leur faisant craindre de ne pas rejoindre leur public.

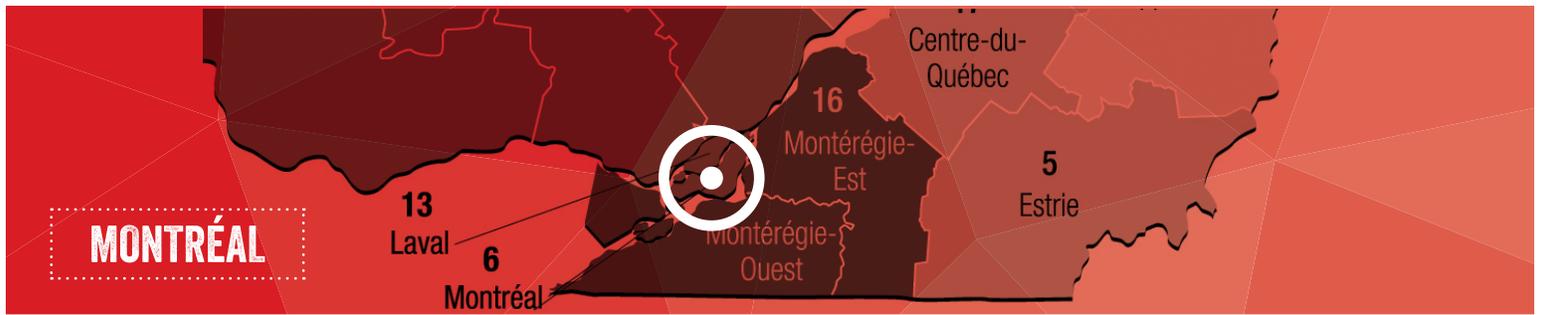
Une réponse pour le rayonnement de la discipline: Circuit Parole Vivante

Le programme «Circuit Paroles Vivantes» a pour but de répondre de manière structurante à ces enjeux en matière de diffusion tout en favorisant une appropriation par les diffuseurs de cette discipline. Il est porté par le RCQ, se veut inclusif englobant toute la circulation de l'oralité (littérature orale, tradition orale autochtone, poésie orale, slam, etc.).

Ces objectifs sont:

- L'augmentation de la circulation des œuvres et de leur présence dans les programmations de diffuseurs pluridisciplinaires;
- La sensibilisation des diffuseurs aux particularités du conte et à la diversité des artistes;
- La création d'un réseau de diffusion structurant qui permette la mise en commun de ressources pour le développement de public;
- L'accompagnement des artistes dans leur développement de nouvelles compétences et une meilleure compréhension des enjeux de la diffusion.

PROCHAIN APPEL DE CANDIDATURES : DU 25 MARS AU 29 AVRIL 2019



MONTRÉAL
Regroupement
du conte
au Québec



MONTRÉAL
Planète
rebelle



En décembre 2014, le constat d'un écartisme des formations et des compétences jumelées à une croissance du secteur, donc des attentes en formation initiale et en formation continue, a mené le RCQ à faire une proposition de projet auprès du FDRCMO pour mener à bien une étude macrosectorielle sur les besoins de formation dans le milieu du conte. Effectivement, il n'existe présentement aucune formation initiale pour répondre aux besoins d'une clientèle en quête de professionnalisation, d'autant plus que la formation continue existante est plutôt clairsemée et d'une qualité variable.

L'étude macrosectorielle était la première pierre à poser dans l'optique d'organiser l'offre de formations qui permettra de pallier l'absence de formation initiale par une offre de formation continue réfléchiée et synergique répondant aux besoins les plus criants identifiés par le milieu. Pour permettre d'atteindre des résultats liés à nos problématiques en formation, plusieurs formations identifiées comme prioritaires dans l'étude macrosectorielle et qui se basent sur les analyses tirées de deux autres études ont été élaborées, s'appuyant sur le référentiel de compétences créé par le Regroupement du conte au Québec.

Le référentiel de compétences ne sert pas de moule pour formater le conteur. Ce n'est pas non plus un programme de formation, une approche pédagogique ou une liste de tâches à réaliser. Un référentiel de compétences décrit les activités professionnelles d'un domaine souvent complexe et changeant, les conditions d'exercice, les modalités selon lesquelles ces activités sont menées et les ressources à mobiliser pour ce faire.

SITE WEB <http://conte.quebec/>

CONTACT Anne Julien

COURRIEL formation@conte.quebec

TÉLÉPHONE 514 564-5650

Fondée en 1997, Planète rebelle se spécialise dans l'édition de livres avec CD audio et MP3 de littérature orale. Elle crée des collections et des livres numériques enrichis pour enfants et adultes, explorant l'univers des contes et des conteurs contemporains qui revisitent la tradition ou encore inventent des contes originaux et inédits. Avec un catalogue de plus de 210 titres répartis dans huit collections, elle détient le plus important fonds sonore de contes contemporains au Canada.

COLLECTIONS

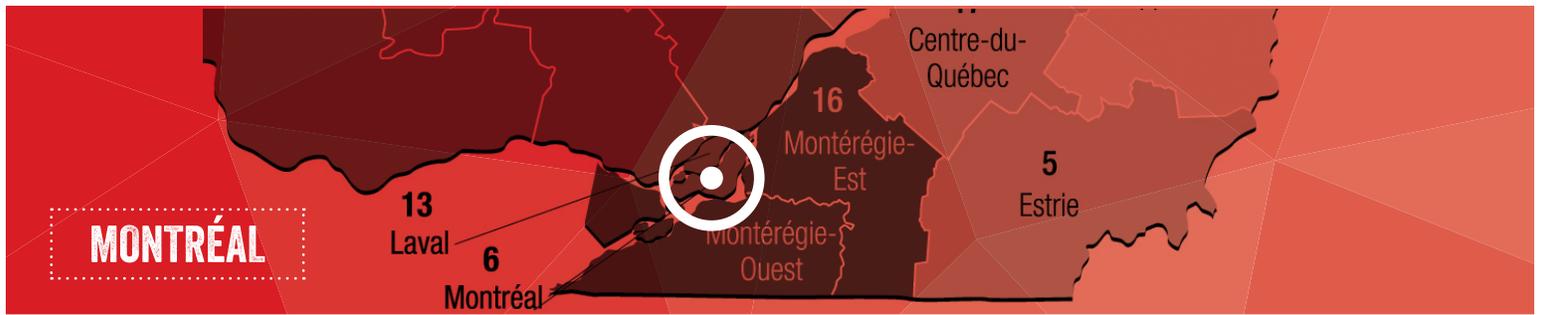
- « Paroles » – des contes du Québec et de la francophonie
- « Mémoires » – des contes et légendes de notre patrimoine traditionnel oral
- « Regards » – des essais et des études sur la pratique du conte d'aujourd'hui
- « Conter fleurette » – des albums pour les petites oreilles de 3 à 8 ans
- « Petits poèmes pour rêver le jour » – de courts poèmes qui dansent sur les mots, à partir de 3 ans
- « Des mots plein la bouche » – albums cartonnés, pour encourager la lecture à haute voix, à partir de 5 ans
- « Muthos » – des grands récits aux histoires d'aujourd'hui, pour les lecteurs de 9 à 13 ans
- « Poésie » – pour lire et écouter la voix des poètes du Québec

SITE WEB <https://www.planeterebelle.qc.ca>

CONTACT Marie-Fleurette Beaudoin

COURRIEL info@planeterebelle.qc.ca

TÉLÉPHONE 514 278-7375



MONTRÉAL
Festival
Métropolis Bleu
(Intégrant du conte)



Métropolis Bleu est un organisme de charité qui a pour mission de réunir les gens de langues et de cultures diverses autour du plaisir de lire et d'écrire, permettant ainsi l'éclosion de la créativité et la compréhension interculturelle. La Fondation présente annuellement un Festival littéraire international et offre, tout au long de l'année, une gamme de programmes éducatifs et sociaux en classe et en ligne. Parce que l'écriture et la lecture vont bien au-delà du divertissement, ces programmes sont également utilisés comme outils thérapeutiques, de persévérance scolaire et de lutte contre la pauvreté et l'exclusion.

PROCHAINE ÉDITION
du 2 au 5 mai 2019

SITE WEB
<https://metropolisbleu.org/>

CONTACT
Margot Forte

COURRIEL
margot.forte@metropolisbleu.org

TÉLÉPHONE
514 932-1112



SHERBROOKE

Les jours sont contés

Fondé en 1993, au Carrefour de solidarité internationale (CSI), le festival de conte Les jours sont contés reçoit chaque année des conteurs professionnels du Québec, du Canada et de l'étranger, pour onze jours de festivités. Caractérisé par son esprit convivial, profondément humain, il est présenté depuis 2002 sous la bannière de la Maison des arts de la parole (anciennement Productions Littorale).

En octobre 2017, le festival Les jours sont contés en Estrie devient le premier festival de conte au Québec à fêter sa 25^e édition. Plus que jamais, au-delà d'un simple espace de diffusion, il se conçoit comme un terrain d'exploration et d'expérimentation; c'est par le biais de micro-résidences de création ou de jumelages artistiques inédits qu'il cherche à susciter et à nourrir la créativité des conteurs d'ici et d'ailleurs.

PROCHAINE ÉDITION

du 17 au 27 octobre 2019

SITE WEB

maisondesartsdelaparole.com/lesjoursontcontes/

CONTACT

Marie Lupien-Durocher

COURRIEL

marie@maisondesartsdelaparole.com

TÉLÉPHONE

819 566-6996



SHERBROOKE

Maison des arts de la parole

Souhaitant participer au développement du conte et des arts de la parole au Québec, la Maison des arts de la parole met sur pied, à l'occasion, des activités de réflexion sur le conte et offre chaque année des formations destinées aux artistes professionnels ou émergents de partout au Québec, ainsi qu'une formation d'initiation au conte. Parce qu'elle croit à la valeur pédagogique et à la portée sociale des arts de la parole, elle offre également des activités dans la communauté, notamment en milieu scolaire.

SITE WEB

<http://maisondesartsdelaparole.com/formation/>

CONTACT

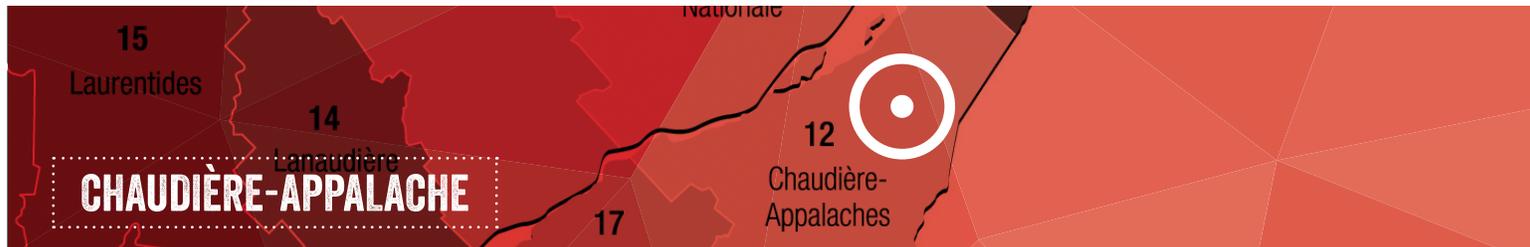
Marie Lupien-Durocher

COURRIEL

info@maisondesartsdelaparole.com

TÉLÉPHONE

819 566-6996



DIFFUSION

LÉVIS

Festival international du conte Jos Violon de Lévis

Depuis 2002, le Festival international du conte Jos Violon de Lévis organise une grande fête en réunissant des conteurs d'ici et d'ailleurs en différents lieux sur son territoire. Durant 11 jours, la ville se transforme en un immense plateau permettant aux amoureux des arts de la parole d'être complices, spectateurs ou acteurs selon les activités: souper ou brunch conté, formations, rencontres, labyrinthe de contes, concours de légendes, spectacles intimistes ou pas... C'est un rendez-vous à la mi-octobre de chaque année!

Le Festival Jos Violon est une initiative de la Maison natale de Louis Fréchette permettant de reconnaître l'apport de Louis Fréchette, auteur des Contes de Jos Violon, dans la littérature québécoise et francophone, notamment au niveau du conte.

PROCHAINE ÉDITION

du 10 au 20 octobre 2019

SITE WEB

www.josviolon.com

CONTACT

Christine Boutin

COURRIEL

info@josviolon.com

TÉLÉPHONE

1 844 837-4174

DIFFUSION

CHAUDIÈRE-APPALACHE

Contes du Littoral en Bellechasse

Il était une fois... trois villages pittoresques nichés aux abords du majestueux fleuve Saint-Laurent : Saint-Vallier, Beaumont et Saint-Michel-de-Bellechasse. Chaque année, ces trois municipalités accueillent en leur sein le festival Contes du littoral.

PROCHAINE ÉDITION

du 6 au 8 septembre 2019

SITE WEB

<https://www.contesdulittoral.com/>

CONTACT

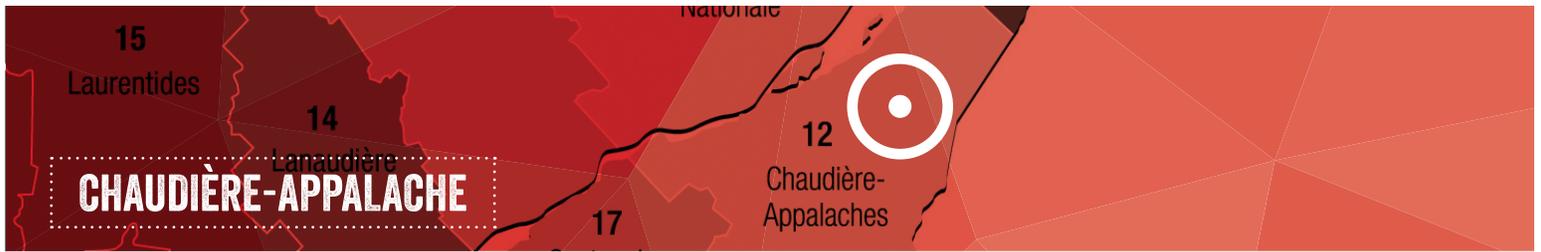
Nicolas Godbout

COURRIEL

contesdulittoral@gmail.com

TÉLÉPHONE

418 243-3579



SAINTE-AGATHE-DE-LOTBINIÈRE

Festival Contabadour

Contabadour est un festival de contes, cirque et musique qui se déroule dans une ambiance festive et un environnement chaleureux à Sainte-Agathe-de-Lotbinière. Un grand rassemblement avant l'automne, l'occasion de se conter des histoires, des vraies, des légendes farfelues et des menteries! Il s'agit d'un festival à taille humaine, avec des ateliers et des spectacles en pleine forêt, avec une rivière qui traverse le site. On s'essaye au cirque ou bien on se baigne, puis on s'émerveille devant les spectacles dont on retrouve ensuite les artistes, les pieds dans l'herbe ou autour du feu. Le soir, le festival dévoile son côté déluré et s'adresse plutôt aux grandes personnes, avec des activités pour toute la famille en journée le samedi. Cette année, pour la 5^e édition, la thématique est «Contabadour à la plage». Venez déguisés, le plaisir n'en sera que décuplé!

PROCHAINE ÉDITION

du 16 au 18 août 2019

SITE WEB

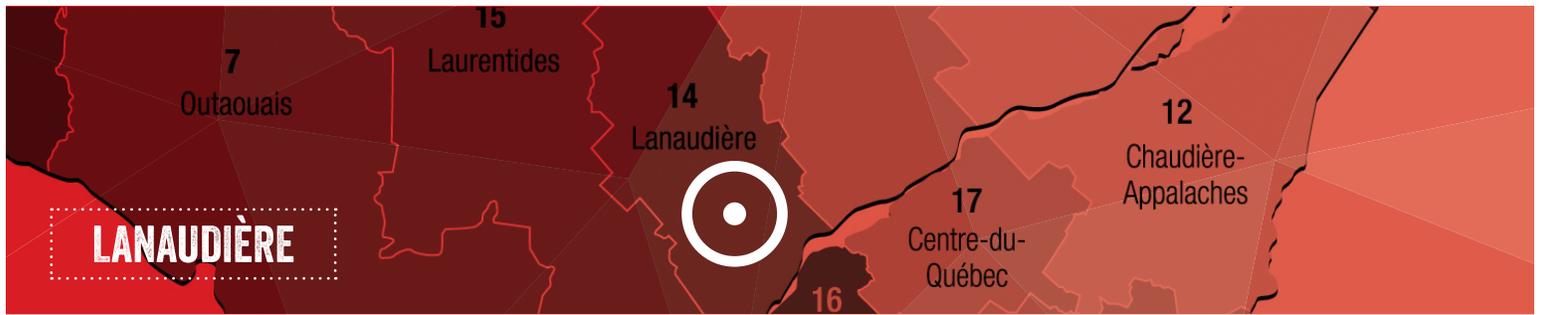
<https://www.facebook.com/contabadour/>

CONTACT

Anaïs Palmers

COURRIEL

contabadour@gmail.com



DIFFUSION

LANAUDIÈRE

Festival Mémoire
et Racines

DIFFUSION

VAL-DAVID

Festival des
Contes Maltés

Depuis janvier 1995, nous avons présenté le Festival Mémoire et Racines ainsi que des spectacles hors festival intégrant du conte. Le Festival Mémoire et Racines est reconnu comme un leader et un élément moteur du développement des arts traditionnels dans Lanaudière par le Ministère de la culture et des communications du Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec, par Culture Lanaudière, par la CRÉ de Lanaudière et diverses autres instances. On lui reconnaît également un apport touristique et économique important pour la région.

PROCHAINE ÉDITION

du 24 au 28 juillet 2019

SITE WEB

<http://memoireracines.org/>

CONTACT

Cédric Champagne

COURRIEL

festival@memoireracines.org

TÉLÉPHONE

450 752-6798

La sixième édition du festival des Contes Maltés aura lieu du 6 au 8 septembre 2019 à Val-David. Un événement unique en soi qui fusionne les arts de la parole, la musique et la danse.

PROCHAINE ÉDITION

du 6 au 8 septembre 2019

SITE WEB

<https://www.facebook.com/contesmaltes/>

CONTACT

Benoît Davidson

COURRIEL

infocontesmaltes@gmail.com

TÉLÉPHONE

514 779-0032



GASPÉSIE- ÎLES-DE-LA-MADELEINE



DIFFUSION

MONT-LOUIS

Festival gaspésien de contes et légendes

Le Festival gaspésien de contes et légendes se tient à Mont-Louis à la fin du mois d'août depuis 2013. L'événement regroupe des conteurs et conteuses d'un peu partout en Gaspésie et du Québec afin de faire connaître la richesse de notre littérature orale en plus de tenter d'en perpétuer la transmission.

En plus des représentations en salle, des soirées de contes sont présentées dans des maisons privées du village afin de respecter la véritable tradition qui entoure le conte.

PROCHAINE ÉDITION

du 29 août au 1^{er} septembre 2019

SITE WEB

<http://www.lapointesec.com>

CONTACT

Yanik Élément

COURRIEL

elementyanik@gmail.com

TÉLÉPHONE

418 797-2137

DIFFUSION

GASPÉSIE - ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Festival international Contes en îles

Véritable célébration de la tradition orale, le Festival international Contes en Îles est un événement majeur de la vie culturelle madelinienne. Ancré dans le cœur des Madelinots et dans l'esprit des francophones du continent, le Festival reçoit annuellement une vingtaine de conteurs et conteuses qui viennent des quatre coins du monde.

PROCHAINE ÉDITION

du 29 septembre au 6 octobre 2019

SITE WEB

www.conteseniles.com

CONTACT

Maryse LeBlanc

COURRIEL

information@conteseniles.com

TÉLÉPHONE

418 986-5281



FESTIVAL LaVirée



GASPÉSIE - ÎLES-DE-LA-MADELEINE

Festival La Virée
de Carleton-Sur-Mer
(Intégrant du conte)

Événement en patrimoine immatériel avec une dominante en musique traditionnelle, le festival La Virée revendique la sensibilisation de tous les publics à toutes formes d'expression en patrimoine vivant, essentielles au maintien de la vitalité culturelle et sociale de notre collectivité, et à la consolidation d'une identité et d'un sentiment d'appartenance fort, porteurs d'un développement durable.

PROCHAINE ÉDITION

octobre 2019

SITE WEB

<https://www.facebook.com/FestivalLaVirée/>

CONTACT

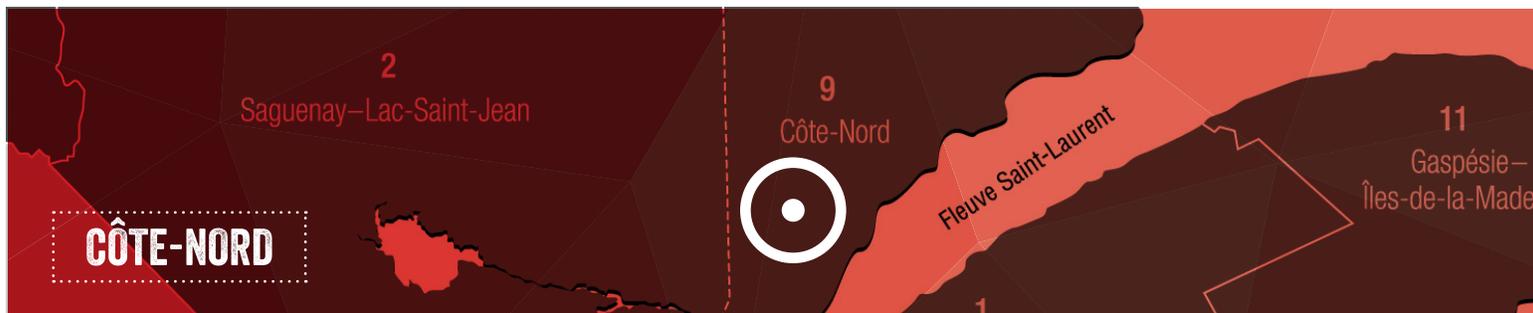
Samuel Téguel

COURRIEL

maximum90@globetrotter.net

TÉLÉPHONE

418 364-6822 p. 354



NATASHQUAN
Festival du conte et de la légende de l'Innucadie

Ce festival de la parole vivante regroupe plusieurs disciplines artistiques (récits traditionnels, contes, poésie, chant, musique et cinéma). Fondé en 2006, il mise sur sa double culture innucadienne, l'œuvre de Gilles Vigneault et son patrimoine unique et la création artistique autochtone des Innus, pour qui l'oralité revêt un caractère primordial dans le partage et la transmission des savoirs. La mise en valeur des deux cultures et des traditions offrira aux festivaliers l'opportunité de découvrir deux mondes extraordinaires qui partagent une même histoire, un même territoire, la Minganie, sur une même rive dans un pays imaginaire nommé l'Innucadie pour le temps de l'événement. Les spectacles et les activités seront présentés à Natashquan et à Nutashquan.

PROCHAINE ÉDITION
du 8 au 11 août 2019

SITE WEB
www.innucadie.com

CONTACT
Monique Bouchard

COURRIEL
festivalinnucadie@gmail.com

TÉLÉPHONE
418 726-3213



SEPT-ÎLES
Festival Sept-Îles en mots

Le festival Sept-Îles en mots a pour mission d'offrir une tribune à la tradition orale, où les conteurs, poètes, auteurs-compositeurs et autres artistes de la scène et de la littérature peuvent se produire sous différentes formules. Ses buts sont d'initier les gens aux différentes disciplines artistiques de la scène, de la tradition orale et de la littérature, mettant de l'avant les mots sous toutes ces formes, d'en faire la promotion, et de soutenir les artistes évoluant dans ces disciplines artistiques en les regroupant, en les diffusant et en développant des projets qui mettent en valeur leurs expertises à jouer avec les mots. L'émission « Les mots dits conteurs », enregistrée pendant le festival, est par la suite diffusée sur NousTV (Réseau Cogeco).

PROCHAINE ÉDITION
septembre 2019

SITE WEB
<https://www.facebook.com/Septilesenmots/>

CONTACT
Joan Grégoire

COURRIEL
septilesenmots@hotmail.com

BAS-SAINTE-LAURENT

Mauricie



LES COMPAGNONS
DE LA MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE VIVANT
DE TROIS-PISTOLES

DIFFUSION

TROIS-PISTOLES

Festival de contes et
récits de la francophonie
de Trois-Pistoles

(Festival Le Rendez-vous des Grandes Gueules)

Le festival de contes et de récits est un lieu, un moment... C'est la libre place à la rencontre ; l'ambiance particulière qui transforme Trois-Pistoles, qui fait que plutôt qu'être spectateurs, nous tous sommes acteurs, conteurs, personnages, amis.

Le festival, c'est aussi un tremplin incroyable pour une multitude de conteurs et conteuses qui ont foulé ses planches pour se faire connaître, certes, mais surtout essayer leurs nouvelles créations, sortir de l'ordinaire, du traditionnel. Il y a aura toujours une place pour le conte traditionnel, c'est évident, mais le conte peut être moderne, jeune, actuel, il peut choquer, faire réfléchir, faire rire, faire pleurer. Il doit résonner. Le Rendez-vous n'est pas folklore. Tout juste majeur, sa vingtaine a passé vite !

PROCHAINE ÉDITION

du 7 au 13 octobre 2019

SITE WEB

compagnonspatrimoine.com

CONTACT

Gabrielle Ayotte Garneau

COURRIEL

compagnonspatrimoinevivant@gmail.com

TÉLÉPHONE

418 857-3248

la crue DES MOTS

MONT-JOLI

La crue des mots de Mont-Joli
(Intégrant du conte)

DIFFUSION

La mission fondamentale du CLAC, qui organise le Festival La crue des mots, est de promouvoir et de développer les secteurs littéraire, artistique et culturel à titre de diffuseur et de producteur, à priori dans La Mitis, mais aussi dans d'autres MRC du Bas-Saint-Laurent. Le CLAC vise à aider le public à mieux comprendre et apprécier les arts en offrant des représentations de nature littéraire, souvent en y attachant d'autres disciplines, ainsi qu'en offrant des séminaires et des ateliers dans ce domaine. Les activités offertes consolident la poursuite de l'initiation des jeunes à la littérature par le biais d'auteurs et par l'inclusion d'autres disciplines (conte, arts du cirque, de la danse ou de la musique).

PROCHAINE ÉDITION

du 18 au 27 avril 2019

SITE WEB

<https://www.clac-mitis.org/index.php/>

CONTACT

Julie Boivin

COURRIEL

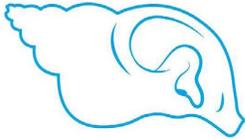
direction@clac-mitis.org

TÉLÉPHONE

418 775-2764



LES AMI.E.S IMAGINAIRES



QUÉBEC

Festival de contes
et menteries

Les Ami.e.s Imaginaires est un diffuseur de contes, de légendes et de menteries. Cet organisme culturel sans but lucratif a pour mission de promouvoir la diversité de la parole contée ainsi que de contribuer à la préservation et au renouvellement de cette pratique. Il le fait à travers des activités de diffusion, de médiation culturelle et de développement des publics.

Entre autres activités de diffusion, l'organisme met en œuvre le Festival de contes et menteries, qui se tient à Québec aux alentours du Poisson d'avril. Cet événement réunit différents formats de spectacles autour de la parole contée, allant des formules plus intimistes aux méliésages avec d'autres pratiques artistiques, en passant par les joutes contées et les concours de menteries.

PROCHAINE ÉDITION

du 30 mars au 7 avril 2019

SITE WEB

<http://lesamiesimaginaires.ca/festival-de-contes-et-menteries/>

CONTACT

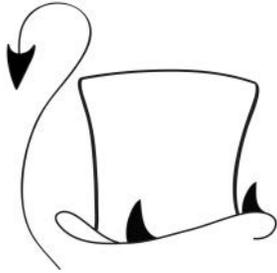
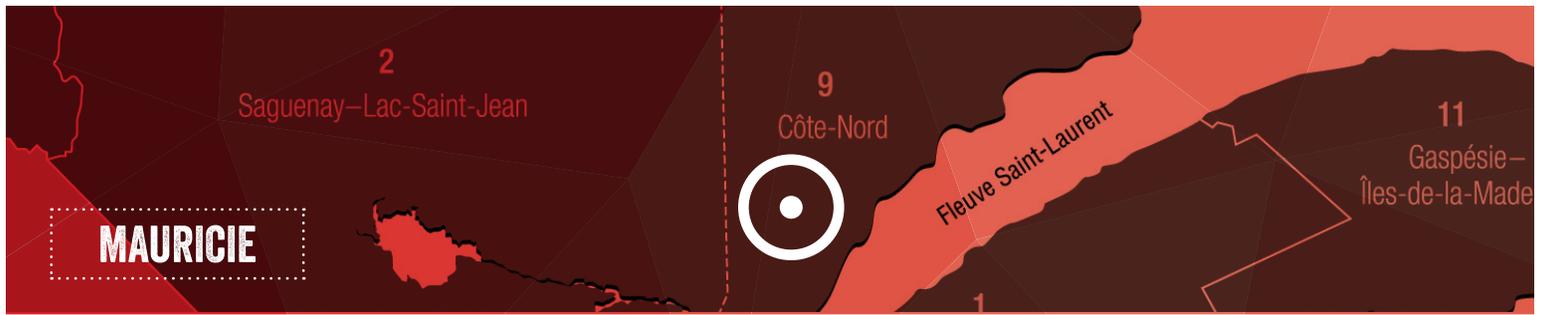
Yolaine Carrier

COURRIEL

info@lesamiesimaginaires.ca

TÉLÉPHONE

581 309-0876



TROIS-RIVIÈRES

Le Printemps des beaux parleurs

Il s'agit d'un rassemblement d'artistes et d'initiatives dans le milieu du conte et de l'art de la parole, qui se déroule au printemps sur le territoire de la ville de Trois-Rivières. Pendant 5 jours, des lieux de diffusion de la culture auront la chance de recevoir des conteurs, conteuses et artistes de la parole vivante.

Le conte et les arts de la parole sont bien actifs sur le territoire trifluvien, mais depuis quelques années, plus rien ne les rassemble. Le Printemps des beaux parleurs est une initiative pour réunir les différents acteurs de la parole contée et réaffirmer la place qu'occupe le conte sur la scène culturelle trifluvienne.

PROCHAINE ÉDITION

du 14 au 20 mai 2019

SITE WEB

printempsdesbeauxparleurs.com.wordpress.com

CONTACT

Marc-André Fortin / Jean-Philippe Marcotte

COURRIEL

printempsdesbeauxparleurs@gmail.com



Festival *de contes et légendes* Atalukan



SAGUENAY-LAC-SAINT-JEAN

Festival de Contes et légendes Atalukan

Cofondé par André Lemelin et Sonia Robertson en 2011 et porté par la Fondation Diane Robertson, le Festival de contes et légendes Atalukan a pour mission de partager la richesse de l’imaginaire culturel des Innuatsh et des autres Nations. « Atalukan » signifie « mythe » en langue innue. Ces histoires sont porteuses de savoirs cosmologiques, d’enseignements moraux, et rendent compte du regard que l’on porte sur le monde. Les images que les conteurs nous offrent à travers leurs récits nous transportent dans des mondes qui n’existent que le temps d’un fugace moment. Sentir le monde s’éveiller grâce à la magie d’une narration spontanée et vivante autour d’un feu, c’est ce que vous propose Atalukan.

PROCHAINE ÉDITION

du 6 au 11 août 2019

SITE WEB

www.atalukan.com

CONTACT

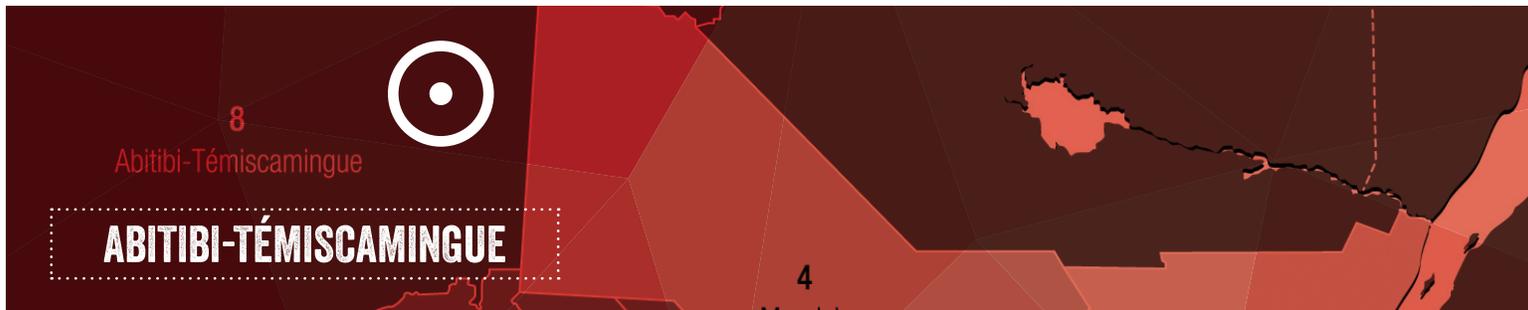
Sonia Robertson

COURRIEL

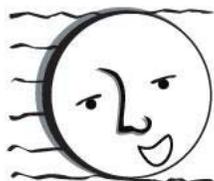
regardeca@hotmail.com

TÉLÉPHONE

418 618-2212



Festival
de contes et légendes en
Abitibi-Témiscamingue



ABITIBI-TÉMISCAMINGUE

Festival de Contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue

Au fil de ses 16 ans, le FCLAT est devenu une tradition, un fidèle rendez-vous, un incontournable rassemblement de conteurs et de conteuses de tous genres et de toute provenance, un événement cosmopolite à ne pas manquer.

Le Festival de Contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue, c'est le rendez-vous du printemps. Un rendez-vous de la parole et de l'oralité à Val-d'Or et sur la route des villes et campagnes de l'Abitibi-Témiscamingue.

Le FCLAT est un carrefour qui accueille la parole sous toutes ses formes : écrite, lue, dite, récitée, clamée, déclamée, et acclamée, scandée, chantée – dansée? –, lancée, criée, hurlée, puis chuchotée, susurrée, murmurée, framboisée, fraisée, soufflée, attisée, poétisée, mentie...

PROCHAINE ÉDITION

du 4 au 9 juin 2019

SITE WEB

www.fclat.com

CONTACT

Nicole Garceau

COURRIEL

fclat@fclat.com

TÉLÉPHONE

819 825-9085

LISTE CHRONOLOGIQUE DES ÉVÉNEMENTS

Les Dimanches du conte
Montréal
tous les dimanches à 19h30

Festival de contes et menteries
Québec
30 mars au 7 avril 2019

Festival La crue des mots
Mont-Joli
18 au 27 avril

Métropolis Bleu
Montréal
2 au 5 mai 2019

Festilou
Montréal
11 au 21 mai 2019

Le Printemps des beaux parleurs
Trois-Rivières
14 au 20 mai 2019

Festival de Contes et légendes en Abitibi-Témiscamingue
Abitibi-Témiscamingue
4 au 9 juin 2019

Festival Mémoires et racines
Lanaudière
24 au 28 juillet 2019

Festival de contes et légendes Atalukan
Saguenay-Lac-Saint-Jean
6 au 11 août 2019

Festival du conte et de la légende de l'Innuçadie
Natashquan
8 au 11 août 2019

Festival Contabadour
Sainte-Agathe-de-Lotbinière
16 au 18 août 2019

Festival gaspésien de Contes et légendes
Mont-Louis
29 août au 1^{er} septembre 2019

Festival des Contes Maltés
Val-David
6 au 8 septembre 2019

Contes du Littoral en Bellechasse
Chaudière-Appalaches
6 au 8 septembre 2019

Festival Sept-îles en mots
Sept-îles
septembre 2019

Festival international Contes en îles
Îles-de-la-Madeleine
29 septembre au 6 octobre 2019

Festival de contes et récits
de la francophonie de Trois-Pistoles
Trois-Pistoles
7 au 13 octobre 2019

Les jours sont contés
Sherbrooke
17 au 27 octobre 2019

Festival international du conte Jos Violon de Lévis
Lévis
10 au 20 octobre 2019

Festival interculturel du conte de Montréal
Montréal
18 au 27 octobre 2019

Festival La Virée
Carleton-Sur-Mer
octobre 2019