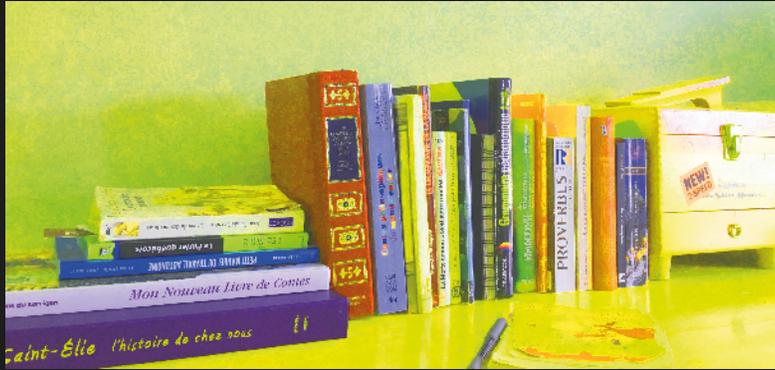


# JOUR 14



## UN RÉPERTOIRE ISSU DU MONDE ENTIER ?

9 avril 2017 - Lors d'une résidence de création ayant lieu à plusieurs kilomètres de sa bibliothèque personnelle, il est essentiel d'avoir sous la main tous les livres contenant une histoire susceptible d'être incluse à l'assemblage final. Nous tenterons de toucher à l'universel du couple grâce à des histoires traditionnelles provenant d'Inde, d'Égypte, d'Afrique de l'Ouest, d'Allemagne, d'Europe de l'Est et de création québécoise.



### L'ÉTRANGER AU PROJET ENFIN IDENTIFIÉ

12 avril 2017 - Après un moment de création intense, il est bon d'avoir le regard extérieur d'un étranger au projet. De plus, Les Prétendants arborant leur barbe des séries ont fait le choix d'un spécialiste des trios offensifs.

Photo : Joueur de centre François Lavallé lors de son passage à la *Résidence de création pour conteur du RCQ* - édition 2017

### LE JOUR 10

10 avril 2017 - Moment charnière du projet, on passe d'un mode accumulatif à un mode soustractif. « Le moins est le mieux » dans l'architecture d'une trame efficace.



### POMMES DE JOUVENCE

10 avril 2017 - Grâce à l'aide de pommes de jouvence Les Prétendants ont pu être admis à la *Maison des jeunes* et ainsi jouer au ping-pong, presque à Guitar Heros et même conter.

### DATES À RETENIR !

Bestov

18 avril - Résidence Le Caxton

De bières et de bonne guerre

20 avril - Le Temps d'une Pinte

L'effet Caxton

28 avril - Le Rond Coin

Le Printemps des Beaux Parleurs

20 mai - Le Temps d'une Pinte

### LA TRAME EXISTE ENFIN !

14 avril 2017 - Après de nombreux, très nombreux aller-retour, la trame temporelle existe enfin. En date d'aujourd'hui, le puits est à moitié plein, le bonhomme Boucher est boucher du village et nous avons affaire à un cercle de conteurs en formation carré.

