

|  |  |
| --- | --- |
| **Veuillez retourner ce formulaire à** [**formation@conte.quebec**](mailto:formation@conte.quebec) **avant la date limite d’inscription indiquée sur le site web du RCQ.** | |
| **Pour cocher une des cases du formulaire, double-cliquez dessus et sélectionnez case activée** | |
| Nom : | |
| Adresse : | Appartement : |
| Ville : | Région : |
| Code postal : | Téléphone : |
| Courriel : | |
| Site web professionnel (si applicable) : | |
| Êtes-vous membre du RCQ? | |
| Êtes-vous étudiant à temps plein? | |
| Êtes-vous résidant du Canada? | |
| **Vous considérez-vous comme :**  Conteur de la relève Conteur à mi carrière Conteur d’expérience  (moins de 5 ans d’expérience) (5 à 10 ans d’expérience) (plus de 10 ans d’expérience) | |
| 1. **Quelle(s) formation(s) vous intéresse(nt)? Cochez tout ce qui s’applique.**   *Le ACEV du conte,* avec Nadine Walsh et invités  *Le ACEV du conte,* avec Renée Robitaille et invités  *Acquérir une voix plus libre et authentique,* avec Jacinthe Dubé  *Aspects juridiques de la diffusion de contenus dans l’univers numérique,* avec Sophie Préfontaine  *Créer la vidéo promo de votre spectacle,* avec Bertrand Desrochers et invités  *Histoire d’improviser. Conter avec canevas, réagir et s’adapter à l'inattendu,* avec Marc-André Fortin  *Démarche artistique : connaître, nourrir et exprimer l'artiste en soi,* avec Stéphanie Bénéteau | |
| 1. **Comment avez-vous entendu parler de cette formation?**   Infolettre du RCQ Site web du RCQ Autre – Précisez :  Facebook  Bouche à oreille \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | |
| 1. **Êtes-vous plutôt?**   Thé OU Café  Papier OU Numérique | |