



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Bulletin du RCQ n° 6 Septembre/octobre 2007



Edito du président :



Le 31 octobre 2007

Ça tombe bien, c'est Halloween. J'espère que vous êtes soit en train de faire du porte à porte pour garnir vos garde-manger, soit en train de donner vos surplus aux composteurs costumés, soit en train de donner ou de recevoir la nourriture hautement spirituelle de contes d'horreur. Pour rajouter à vos frayeurs, en voici un :

La bise furieuse de novembre battait les fenêtres de la Maison Chevalier, tandis qu'un silence glacial tombait sur l'assemblée. Chacun baissait les yeux, d'aucun se voilait la face, tandis que le dernier achevait de se transformer en courant d'air. La voix rauque du président tonna une troisième fois : « Dernier appel pour les mises en candidature aux postes d'administrateur du Regroupement du conte au Québec ! »

Sous les fenêtres, les oiseaux de malheurs ponctuaient d'un « On vous l'avait bien dit ! » les litanies alternées du chœur des Terraterre (« Qu'est-ce que ça me donne, donne, donne, le RCQ ? ») et du chœur des Joconnaissant (« Faites pas ci, faites pas ça, faites comme ci, faites comme ça ! »). Vacillant devant la civière salvatrice du *burn-out*, le conseil d'administration sortant suppliait faiblement : « Laissez-nous tomber... »

C'est alors que, surgissant du fond de l'âge du fier, l'acier inflexible de la solidarité de fit entendre « MOI, (...inscrire ici votre nom...), SAIN DE CORPS ET D'ESPRIT, PRÉSENTE MA CANDIDATURE POUR REPRENDRE LE FLAMBEAU DU CONTE ! » Vif comme l'éclair, le président hurla : « Élu à l'unanimité ! » tandis que l'assistance se confondait en applaudissements.

Vous avez compris : c'est un conte-dont-vous-êtes-le-héros/l'héroïne !

Et cette année, vous avez au moins quatre chances sur quatre de gagner. En prime, il y a même un colloque. Alors, rendez-vous à Québec, le 24 novembre prochain.

Jacques Falquet

Sommaire



- Tribune ouverte aux membres : aucun article reçu pour cette édition du bulletin (n'oubliez pas, cette rubrique est la vôtre !), mais des comptes-rendus sur les festivals de conte de l'automne
- Journée de réflexion de la Conférence canadienne des arts
- Plan stratégique du Conseil des Arts du Canada (CAC)
- Formations offertes par le RCQ en 2008 : archives et techniques de voix
- Publication : Claire Mallet et Bryan Perro
- Annonces d'intérêt public : recherche de conteurs pour capsule télévisée, et de conteuses pour un festival en Afrique
- À venir : assemblée générale annuelle du RCQ et colloque sur la pratique du conte
- Dernière minute : chansons traditionnelles et comptines de votre enfance sur CD !

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Tribune ouverte aux membres :

Aucun article reçu ce mois-ci, à l'exception des comptes-rendus demandés et reçus concernant les festivals d'automne, que nous intégrons donc à cette tribune...

Pour le prochain bulletin, nous attendons vos contributions, vos réflexions et vos articles : un geste simple pour démontrer votre implication dans le monde du conte, lancer un débat ou une réflexion, partager des coups de cœur ou des coups de gueule... Au plaisir de vous lire bientôt !

Festival traditionnel de Contes et Légendes des trois rivières

Malgré que le Diable ait remporté la victoire sur Dame-Nature en faisant tomber pluie et rafales le samedi, les organisateurs du *Festival Traditionnel de Contes et Légendes des trois rivières* sont fiers de la troisième édition. Près de deux milliers de personnes ont assisté aux différentes activités et spectacles d'artistes. « Nous avons été enchantés par la qualité de vos prestations et aussi par la justesse des contes », déclare madame Céline Verreault, une grand-maman de Rimouski.

Soucieux d'offrir un événement aux reflets de notre patrimoine culturel canadien-français et international, nous nous sommes entourés d'artistes, d'animateurs et de bénévoles motivés, dynamiques et diversifiés. Offrant une variété culturelle et une approche différente de l'art oratoire, les participants ont fortement apprécié les conteurs de la Bretagne et du Burkina Faso. La jeune madelinienne Judith Chartier, à peine âgée de 16 ans, a séduit les visiteurs par sa façon de raconter. Tous les conteurs présents offraient un style différent l'un de l'autre. Ils ont « partagé leur amour des récits bien ficelés et des anecdotes historiques », stipulait *Le Nouvelliste*, au lendemain du festival.

S'associant à l'entreprise *Animation d'autrefois* et ses douze années d'expérience dans le domaine historique, le FTCLTR a su initier le public au monde des contes et légendes dans l'ambiance unique et enchanteresse du *Jardin des Ursulines*, bastion d'histoire et de culture. Installés sur une couverture de laine, bordés d'une centaine de lanternes, petits et grands ont été charmés par les conteurs et les musiciens mandatés à chasser le froid et égayer les rêves lors de la soirée aux lanternes. La tradition s'est poursuivie avec nos contes en prolongation. Bien assis dans l'auberge du XVIII^e siècle, les plus courageux sont restés éveillés jusqu'aux petites heures du matin pour écouter et partager de nombreux récits. Amateurs, professionnels et amoureux d'histoires se sont partagé le « crachoir » pour divertir une trentaine de personnes.

L'édition 2008 est déjà en chantier. Nous prévoyons une programmation de haute voltige, en espérant que vous viendrez nous en conter une !

Marc-André Fortin

<http://contesetlegendes.org/>

Le Rendez-vous des grandes gueules de Trois-Pistoles

Une 11^e édition magique !

Le festival des contes et récits de la francophonie de Trois-Pistoles s'est tenu du 3 au 8 octobre dernier, et le résultat se solde par un triomphe, tant en terme de réalisation artistique qu'au niveau de l'achalandage.

L'événement aura accueilli un peu plus de 1 300 spectateurs parmi les 19 spectacles présentés [...].

Ce sont au total 29 conteurs qui ont déferlé sur les planches [...] pour nous présenter leurs territoires imaginaires. Différents moments ont marqué ce festival, dont la randonnée contée au Parc du Bic avec le

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

conteur normand Guth Des Prez, le spectacle familial « Un petit tour de planète », les spectacles solos des conteurs européens Pépito Matéo et Michel Hindenoch, ainsi que les spectacles collectifs du vendredi et du samedi soir. De plus, les amateurs de Jack Kerouac auront été servis à souhait avec « Visions de Kerouac », spectacle de récits jazzés orchestrés par le très talentueux Normand Guilbeault à la contre-basse.

Comme à chaque année, le célèbre concours de la plus grande menterie a eu lieu avec une palette de conteurs des plus relevés. La palme a été décernée cette année à Pierre Labrèche, menteur provenant de l'Abitibi. Dans la lignée des remises d'honneur, le 2^e octroi du prix Jocelyn Bérubé a décoré à titre posthume Marcel Desjardins, pour son travail et son implication au développement du conte dans la région des Basques, lui qui a instauré un atelier de récit de vie qui se tient depuis les débuts du festival.

À l'occasion du festival, les *Compagnons de la mise en valeur du patrimoine vivant de Trois-Pistoles*, en collaboration avec les éditions Planète Rebelle, ont lancé officiellement le tout nouveau livre souvenir du 10^e anniversaire du Rendez-Vous des grandes gueules de 2006 : 1 livre, 2 disques compacts, 18 conteurs du Québec et de la francophonie, sous le titre « 10 ans, ça conte ! »

Toute l'équipe du festival est très fière de la 11^e présentation. [...] L'organisation dénote une importante progression de l'achalandage aux spectacles solos des après-midi et un plus grand intérêt au conte par les plus jeunes générations.

Frédéric Lagacé, coordonnateur
www.contes-recits.ca

15^e édition du festival « Les jours sont contés en Estrie »

Après avoir laissé le temps au temps...

La 15^e édition du festival « Les jours sont contés en Estrie » est déjà du passé... Mais grâce aux efforts de dizaines de bénévoles qui ont généreusement donné leur temps, cette édition aura été le plus grand succès populaire de l'histoire du festival ! L'équipe de permanents ainsi que le conseil d'administration tient à les remercier chaleureusement de leur présence...

Nous tenons également à remercier le public qui a osé... osé (re)découvrir un « vieil art », osé se laisser porter par la parole conteuse, cette parole source d'imaginaire. Vous avez été plus nombreux que jamais à assister aux activités du festival.

Nous vous convions à participer à nos activités régulières durant l'année et nous vous réinvitons à vous faire conter d'autres histoires l'an prochain lors de notre 16^e édition !

Texte tiré du site des Productions Littorale :
www.productionslittorale.com

À noter que les comptes-rendus figurant dans ce bulletin sont ceux qui nous ont été remis. Nous ne prétendons pas couvrir tous les festivals de l'automne, et nous sommes ouverts à tous les commentaires. Merci !



N'oubliez pas : la TRIBUNE est INTERACTIVE, c'est VOTRE ESPACE.

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Diplomatie, arts et culture au menu d'une journée de réflexion de la CCA

Think Global; Act Cultural

Symposium on the role of arts and culture strategies in Canadian public diplomacy

Montreal, Nov 22, 2007 Canadian Conference of the Arts, CCA

www.ccarts.ca



Join experts from Canada and abroad to develop a renewed appreciation for the role of the arts in public diplomacy and a broad consensus about the role of the culture sector in advancing our national foreign policy objectives with new strategies and resolve.

As a forum for the arts and cultural community, CCA provides research, analysis and consultations on public policies. CCA also fosters informed public debate on policy issues and advances cultural rights of Canadians.

La diffusion artistique sur la scène internationale joue non seulement un rôle-clé dans le développement de plusieurs organismes culturels montréalais, elle contribue également au rayonnement de Montréal, ville d'art, de culture, de créativité et d'innovation, et ce à l'échelle mondiale. Les diverses formes d'expression artistiques présentes à Montréal agissent comme autant de cartes de visite, de symboles identitaires et d'invitations au partenariat lorsque présentées à l'étranger. Le « Colloque sur le rôle des arts et de la culture dans les stratégies de diplomatie publique » organisé par la Conférence canadienne des arts, le **22 novembre 2007**, donnera l'occasion de réfléchir à la question en présence d'artisans et d'experts d'ici et d'ailleurs.

Retrouvez le programme détaillé de la journée et les modalités d'inscription sur le site de la CCA : www.ccarts.ca



Communiqué du Conseil des Arts du Canada :

Plan stratégique 2008-2011



Je suis ravie de vous faire parvenir le Plan stratégique 2008-2011 du Conseil des Arts du Canada dans lequel sont énoncées les valeurs et orientations qui guideront ses activités pendant les trois à cinq prochaines années. Ce document est le résultat de ce que le Conseil estime être la consultation la plus vaste et exhaustive de son histoire. Au début de 2008, le Conseil publiera son Plan d'action, qui précisera les stratégies et objectifs fonctionnels que l'organisme mettra en œuvre en conformité avec ces orientations. Dans ce document, figureront aussi les affectations budgétaires, incluant les nouveaux fonds de 30 millions de dollars annoncés par le gouvernement fédéral en juillet 2007.

Il vous est possible d'obtenir des renseignements sur les consultations ainsi que de consulter le Plan stratégique sur notre site web au www.conseildesarts.ca.

Je suis heureuse des nombreux et judicieux commentaires qui nous ont été communiqués, comme de la clarté et de la précision que ce plan stratégique confère aux futures orientations du Conseil.

Veuillez agréer l'expression de mes sentiments les meilleurs.

La présidente,

Karen Kain, C.C.
plan@canadacouncil.ca

Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Bilan de la formation offerte par le RCQ, avec le soutien d'Emploi-Québec

La 1^{re} des 2 formations « **Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs** », sous la direction de Danièle Carpentier, a été donnée les **15 et 16 septembre** dernier à **Sherbrooke**, et a connu une grande réussite !



10 participants **en provenance de tout le Québec** (Sherbrooke, Îles-de-la-Madeleine, Sept-Îles, Montréal et Laurentides) ont participé avec plaisir à ces deux jours intenses. Voici quelques-uns de leurs commentaires :

« [...] j'ai moi-même eu un grand plaisir à travailler avec ce groupe aussi varié que magnifique. Ce fut un très beau moment et plusieurs participantes m'ont signifié que cela a été une formation très utile, ce qui était un de mes buts. Alors j'en suis très contente. »

Danielle Carpentier, formatrice

« [...] l'atelier a été vraiment utile et merveilleux. [...] C'est vraiment un beau cadeau que le RCQ fait à ses membres. Cet atelier a changé profondément la relation que j'ai avec mon souffle et ma voix, et je crois que cela améliorera ma santé vocale et approfondira mon rapport à mon art. Merci au RCQ, à Emploi Québec pour cette belle opportunité. »

Stéphanie Bénéteau, conteuse

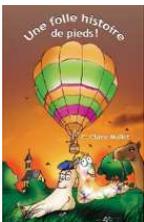
La 2^e formation « **Le souffle et le son : techniques de voix pour les conteurs** », toujours sous la houlette de Danièle Carpentier, sera donnée à **Montréal les 17 et 18 février** prochains. À noter que **les inscriptions sont closes**, le nombre maximum de participants ayant été atteint ! (mais il y a une liste d'attente)

Et n'oubliez pas la 3^e formation offerte par le RCQ : « **Le conte dans le patrimoine vivant** » (archives de folklore de l'Université Laval et archives Bouthillier-Labrie), avec Robert Bouthillier, les **18 et 19 janvier 2008**, à **Québec**.

NB : Ces 2 ateliers sont ouverts à **tous les conteurs**, qu'ils soient membres ou non du RCQ. Le déplacement des participants est défrayé. Frais d'inscription :

- **Membres** : 75 \$ / **Non-membres** : 100 \$

Pour une **description détaillée** : http://conte-quebec.com/images/ateliers2007_2008.pdf



Publication

Félicitations à l'auteur et conteuse **Claire Mallet** pour la publication de son 4^e roman jeunesse : « **Une folle histoire de pieds !** » Lancement le 4 novembre à 13 h 30 à la bibliothèque de Bromont (sortie 78 de l'autoroute 10).

Retrouvez Claire sur : <http://clairemallet.googlepages.com/>

Également en sortie, le 7 novembre, « **Les Créatures fantastiques** » de **Bryan Perro**, pour préserver la mythologie québécoise : dans ce recueil destiné au jeune public, l'auteur d'Amos Daragon présente certains personnages de l'imaginaire fantastique québécois, comme la Corriveau et le monstre du lac Memphrémagog. En tout, 26 légendes québécoises, dont plusieurs menacées de disparition, sont rassemblées dans ce nouvel ouvrage illustré par Alexandre Girard.

Bryan Perro laisse aussi beaucoup de place à des contes inconnus, peuplés de lutins, de chevaux marins et de loups-garous du Québec. Un de ces contes est celui du cochon bleu du Saguenay...



(information tirée du site de Radio-Canada)

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Annonces d'intérêt public :

1) Transmise par **Louise Roy** :

Dans le cadre du développement d'une série pour un important diffuseur québécois, recherche de fabuleux conteurs qui pourront venir raconter en long et en large, avec moult détails et émotion et au JE devant la caméra, un épisode significatif de leur vie en lien avec la petite histoire du Québec.

Nous recherchons des gens qui ont des photos, des documents d'archives et idéalement des films amateurs pouvant illustrer leur histoire pendant 30mn à la télévision.

À titre d'exemple : titre de travail – MA VIE

Projet préliminaire :

- * Tranche de vie
- * Histoires émouvantes, touchantes, on entre dans la vie privée des « raconteurs » le tout en liaison avec des faits historiques qui ont eu un impact sur leur vie
- * Il faut que le téléspectateur soit touché
- * Histoires au JE
- * Rechercher d'excellents conteurs hommes et femmes.
- * Un tournant dans leur vie qui s'inscrit en quelque sorte dans l'histoire du Québec



EXEMPLES :

1. Expropriation à Mirabel : trouver un agriculteur ou éleveur dont la famille a perdu la maison ancestrale
2. Asbestos : trouver un ouvrier, autrefois fier de sa ville, aujourd'hui malade, etc. (la ville veut même changer de nom)
3. Alphabétisation : trouver un ex-analphabète qui vient raconter son histoire et qui a appris à lire et à écrire grâce au nouveau programme d'un groupe en alpha
4. La pilule : trouver une femme née d'une mère décédée à l'accouchement parce que la pilule, à l'époque, n'était pas légalisée (influence de l'église, etc.)
5. Expo 67 : trouver un habitant de la province qui a été séduit et inspiré par l'Expo 67 et qui s'est découvert une vocation par la suite
6. etc. Vous voyez le genre?

L'objectif de ce projet est de raconter des histoires humaines en lien avec la petite histoire du Québec qui, si nous ne faisons rien, vont tomber dans l'oubli.

Si vous êtes intéressé, fournir vos noms et coordonnées avec un bref résumé de l'histoire qu'ils pourraient raconter.

Merci de votre collaboration,

Isabelle Croteau, recherchiste

ORBI-XXI Productions - 2006, rue Plessis, bureau 300 - Montréal, Québec, Canada - H2L 2Y3

🌐 <http://www.orbi-xxi.ca/>

✉ lcroteau@mac.com

☎ 514-843-6919, poste 237

À titre d'information, la compagnie fait partie de l'association des producteurs de films et de télévision du Québec (APFTQ) : http://www.apftq.qc.ca/fr/bottin/entreprises_detail.asp?no=90

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

2) Transmise par **Arleen Thibault**, qui a participé à l'édition 2007 il y a à peine un mois :

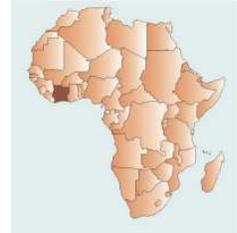
Appel à candidature : Festival international de conte Moussokan à Dabou, République de Côte d'Ivoire

- Vous êtes une femme ?
- Vous avez l'art de conter ?
- Vous voulez échanger avec des conteuses du monde ?

Participez au « Ficmoukan » Parole de femmes !

Fournir :

- Une lettre de motivation (adressée au Directeur)
- Le nom de la conteuse, trois (3) photos (1 de scène, 2 d'identité)
- Le titre du conte, le résumé, l'auteur, la durée



Date limite des inscriptions : **30 avril 2008**

Contacts :

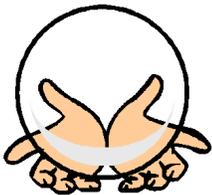
Ficmoukan 2008 - Mairie de Dabou BP 325 - : ☎ (225) 23.57.26.66 / 📠 (225) 24.49.97.78

✉ cie.elim@hotmail.com ou hamicyriaque@yahoo.fr

Sur le Net : <http://www.dabou-ca-bouge.net/actu/ficmoukan2007.htm>

À venir :

Bientôt l'**assemblée générale annuelle (AGA)** du RCQ !



Quand : le samedi **24 novembre**, à partir de 13 h

Où : salle du Roy du **Centre d'interprétation de Place-Royale** (qui fait partie du complexe muséologique du Musée de la Civilisation), au 27 rue Notre-Dame à **Québec**.

Nous vous rappelons que si vous voulez voter à cette AGA, il vous faut être un membre actif pour l'année 2007-2008 et donc avoir payé votre cotisation au plus tard à l'ouverture de l'AGA. L'adhésion au RCQ est valide du 1^{er} novembre au 31 octobre de chaque année (les formulaires d'adhésion sont disponibles sur le site du RCQ à www.conte-quebec.com).

Cette assemblée sera, comme chaque année, accompagnée d'un colloque.

Quand : le **samedi 24 et le dimanche 25 novembre**.

Quoi : des ateliers sur la **fiscalité des travailleurs autonomes** et la **production d'un dossier d'artiste**, des tables-rondes sur les **orientations du RCQ** et la **déontologie des diffuseurs**, et un **spectacle** monté par Bernard Grondin et animé par Jean Duberger, mettant en vedette des conteurs de la région !

Où : Musée des civilisations de Québec et Maison Louis-Fréchette de Lévis

Pour faciliter la rencontre, un **appel au co-voiturage** est lancé, et des possibilités d'**hébergement** sont offertes par les membres du Cercle des conteurs de Québec (merci à eux !). Alors, pas d'hésitation à avoir : soyez des nôtres !

Pour tout renseignement : contes@sympatico.ca

N'hésitez pas à faire connaître le RCQ aux conteurs, aux organisateurs et aux passionnés de conte de votre réseau de manière à ce que les non-membres puissent faire connaissance avec le regroupement, se joindre à nous et prendre part à nos activités.

La **convocation complète**, le **programme détaillé** et le **formulaire d'inscription** au colloque et à l'AGA sont disponibles **sur le site du RCQ** : <http://conte-quebec.com/>

Pour tout commentaire, question, etc. :

contes@sympatico.ca



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Tous ceux d'entre vous qui souhaiteraient s'impliquer et proposer leur candidature aux postes à renouveler sur le CA sont les bienvenus. Le RCQ a besoin de sang neuf et de représentativité : que vous soyez conteur ou organisateur aguerri ou de la relève, nous avons une place pour vous !

À renouveler cette année :

- la présidence (mandat de deux ans) ;
- 2 postes à titre de CONTEUR (mandat de deux ans) ;
- 1 poste à titre d'ORGANISATEUR (un mandat de deux ans) ;
- 1 poste à titre de MEMBRE « ORDINAIRE » (mandat de deux ans)



Dernière minute : chansons traditionnelles et comptines de votre enfance sur CD !



<http://www.ritournelles.com/>

Le projet de disque « Étoile, cacahuète et ritournelles » est né du désir de deux comédiennes-chanteuses Isabelle Lemme et Éveline Gélinas d'interpréter les chansons qui ont bercé leur enfance. 15 chansons et 6 comptines ont été choisies parmi une centaine de pièces. Plusieurs chansons proviennent de la tradition orale québécoise et française tandis que d'autres sont couramment chantées dans les camps de vacances.

Illustration du livret : Gigi Perron

En magasin dès le 9 octobre.

Et toujours :

Le bottin des conteurs membres du RCQ compte **38 fiches**. N'hésitez pas à vous y inscrire, il est souvent consulté et nous y renvoyons les « chercheurs de conteurs » !



<http://conte-quebec.com/bottin.htm>

BELLE FIN D'AUTOMNE À TOUS !



Pour tout commentaire, question, etc. :
contes@sympatico.ca