



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>

Bulletin du RCQ

2006/2007, n° 1



Edito

En cette fin d'année 2006, l'heure du bilan est venue pour le RCQ. Pourquoi pas ?

L'assemblée générale a été suivie d'une discussion ouverte sur les réalisations et les orientations du regroupement, qui faisait elle-même suite au constat d'épuisement des membres du CA (2 membres seulement de l'ancien CA ont décidé de « remplir » cette année !)...

Nous avons donc fait le point, tant sur les opportunités que sur les attentes. C'est ainsi qu'il a été décidé de mettre l'accent sur la communication, pour renforcer les liens avec nos membres et impliquer ceux-ci davantage dans la réalisation de nos multiples activités (un peu moins nombreuses cette année)... en attendant une hypothétique subvention permettant l'embauche d'un permanent au RCQ !

Les résolutions sont prises, la nouvelle année démarre donc pour le RCQ ; nous la souhaitons belle, enrichissante (culturellement, bien sûr !) et **interactive** !!

Julie Turconi,
Vice-présidente du RCQ.



La nouvelle du mois :

Un nouveau Conseil d'Administration a été élu lors de l'Assemblée Générale annuelle du RCQ, tenue le 18 novembre 2006 au Bilboquet à Saint-Hyacinthe. En voici sa composition :

Président : Jacques Falquet

Vice-présidente : Julie Turconi

Secrétaire : Isabelle Crépeau

Trésorier : John David Hickey

Administrateurs : Jacques Pasquet, Josée Ouellet et Carole Légaré.

Le CA a donc vu le départ de :
Petronella Van Dijk (présidence), Judith Poirier (vice-présidence), Christine Mayr (secrétariat), Jean-Marc Chatel et Robert Payant (administration).

Le nouveau CA tient à les remercier pour l'immense travail qu'ils ont accompli.



Appel aux membres :

RÉDACTEURS DE SUBVENTION DEMANDÉS !

Le RCQ présente une demi-douzaine de demandes de subvention chaque année. Comme il n'a pas de personnel permanent, il désire confier ce travail à des contractuels qualifiés. Si vous avez de l'expérience dans la présentation de demandes au Conseil des arts et des lettres du Québec, au Conseil des arts du Canada ou à un conseil des arts municipal, dans n'importe quelle discipline artistique, vous êtes la personne que nous cherchons. Envoyez au RCQ une lettre de candidature accompagnée d'un résumé de vos qualifications et d'une liste des demandes que vous avez rédigées (maximum d'une page), le tout à l'attention d'Isabelle Crépeau, secrétaire (voir adresse ci-haut). Merci !

Et pour tout savoir sur le conte au Québec, visitez le site :

<http://conte-quebec.com/>



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



Tribune ouverte aux membres :

Avec la collaboration spéciale d'Étienne Lesage et Marc Brazeau

Extrait de l'article d'Étienne Lesage :

¡Arriba RCQ!

(...) Début novembre 2006, colloque du Regroupement du conte au Québec, une Métayer Rousse à la main, cervoise maskoutaine.

Autour de moi plein de conteux mordus, j'en reconnais que j'ai déjà entendus. Des grosses pointures du conte, comme je les appelle amicalement. Moi aussi je conte à chaque fois que j'en ai l'occasion, mais jamais depuis si longtemps qu'eux. Moi, je suis le petit nouveau.

Quel plaisir de jaser avec ce beau monde, artiste à sa façon, qui n'a pas l'ego proéminent, à l'opposé de ceux qui s'y mettent un A, la majuscule plus égocentrique. Le conte, on l'apprivoise, on y grandit, on le donne, on le reçoit, on le nourrit, on s'en abreuve. On le définit pour mieux le connaître, on le guide, on le défend parce qu'on l'aime. Il est populaire sans être *cheap*, appelle au talent sans être élitiste. L'humilité et l'authenticité de mes confrères et consœurs du conte me rafraîchit et m'accueille. C'est agréable d'y voir des gens vrais, engagés, ouverts, intelligents et accessibles. (...)

Pour lire l'article au complet, <http://conte-quebec.com/tribune.htm> !

Extrait de l'article de Marc Brazeau :

Loin d'être cantonné...

Le Cercle des conteurs des Cantons-de-l'Est, créé en 2003... Un petit cercle d'amateurs ben ordinaire ? Franchement, je n'en sais rien ! Apprenti conteur depuis mon arrivée en Estrie, il y a environ trois années, je n'en ai connu aucun autre. Notre programme d'activités se résume à une réunion mensuelle, quelques spectacles à droite et à gauche (sur la scène ou dans la salle), des formations ainsi qu'une implication bénévole appréciable dans la tenue du plus vieux festival de conte francophone en Amérique, « Les jours sont contés en Estrie ».

L'animation de notre réunion mensuelle se fait de façon simple et partagée.

(...)

Il ne faudrait surtout pas oublier les journées mondiales du conte. Je vous rappelle (bien humblement) qu'en 2006, l'Estrie a offert une des plus riches programmations. À qui la faute, croyez-vous ?

(...)

Pour lire l'article au complet, <http://conte-quebec.com/tribune.htm> !

***NOUS VOUS INCITONS VIVEMENT À NOUS ENVOYER TOUT ARTICLE, REMARQUE,
COMMENTAIRE CONCERNANT LE MONDE DU CONTE... CETTE TRIBUNE SE VEUT
INTÉRACTIVE ! C'EST VOTRE ESPACE.***

Et pour tout savoir sur le conte au Québec, visitez le site :

<http://conte-quebec.com/>



Regroupement du conte au Québec (RCQ)

Comptoir postal Mackay, CP 55085 – Montréal, QC – H3G 2W5

✉ contes@sympatico.ca

Site : <http://conte-quebec.com/>



À venir :

Christian-Marie Pons a proposé au RCQ l'organisation d'une **table ronde sur la professionnalisation**. Celle-ci sera présentée fort probablement au printemps (en collaboration avec le festival *De bouche à oreille*, au mois d'avril 2007). Ouvrez l'œil et tendez l'oreille !

Quelques liens intéressants à ce sujet :

Faut-il rémunérer la création culturelle et artistique ?

<http://www.covertprestige.info/faut-il-remunerer-la-creation>

Très intéressant au sujet de la place de la culture dans la société et des rapports professionnel-amateur

Profession : artiste

<http://www.le-radar.com/bonaccueil/index.php?profession>

L'artiste, son rôle, sa reconnaissance, sa récupération

Why are artists poor?

<http://www.xs4all.nl/~abbing/DOCEconomist/SUMMARY.htm>

Un livre qui remet en question beaucoup d'idées reçues sur les rapports entre art et économie.

Pour aider à dissocier rémunération et qualité du travail.

Également : l'atelier organisé par le RCQ, en collaboration avec Emploi Québec, sur « *Le conte à l'école* », dirigé par Stéphanie Bénéteau et réservé aux membres du RCQ, devrait avoir lieu les 2 et 3 février 2007. Restez à l'écoute (http://conte-quebec.com/activites_rcq.htm) !



Sites d'intérêt général :

- Préparez-vous d'ores et déjà pour la **Journée Mondiale du Conte 2007** :

<http://fr.groups.yahoo.com/group/journeemondialeduconte/>

- Nouvelles du **CALQ** (et de Jacques Pasquet) :

http://www.calq.gouv.qc.ca/nouvelles/ndc2006_09novembre.pdf



Pour toute idée géniale, réflexion profonde, félicitation, indignation quant à ce bulletin, écrivez à ses 2 réalisatrices : unicjuly@gmail.com ou judithp@aei.ca